

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Хакасский государственный университет им.Н.Ф. Катанова"

# Календарный учебный график

специальности среднего профессионального образования

по программе углубленной подготовки  
 форма обучения очная  
 нормативный срок обучения 3г-10 м  
 на базе основного общего образования  
 Дата утверждения ФГОС СПО 27.11.2014 № 1382

Код 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид Этнохудожественное творчество

Квалификация Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель



## 1. График учебного процесса

Курс	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
1 - 7												
8 - 14												
15 - 21												
22 - 28												
29 сен - 5 окт												
6 - 12												
13 - 19												
20 - 26												
27 окт - 2 ноя												
3 - 9												
10 - 16												
17 - 23												
24 ноя - 30 ноя												
1 - 7												
8 - 14												
15 - 21												
22 - 28												
29 дек - 4 янв												
5 - 11												
12 - 18												
19 - 25												
26 янв - 1 фев												
2 - 8												
9 - 15												
16 - 22												
23 фев - 1 мар												
2 - 8												
9 - 15												
16 - 22												
23 - 29												
30 мар - 5 апр												
6 - 12												
13 - 19												
20 - 26												
27 апр - 3 май												
4 - 10												
11 - 17												
18 - 24												
25 - 31												
1 - 7												
8 - 14												
15 - 21												
22 - 28												
29 июн - 5 июл												
6 - 12												
13 - 19												
20 - 26												
27 июл - 2 авг												
3 - 9 авг												
10 - 16 авг												
17 - 23 авг												
24 - 31 авг												

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курс	Всего за год		1 семестр		2 семестр		Промежуточная аттестация	Учебная практика	Производст-венная практика		ГИА		Каникулы	Всего
	нед.	час	нед.	час	нед.	час			нед.	час	нед.	час		
Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам														
I	39	1404	17	612	22	792	2						11	52
II	37	1332	16	576	21	756	3	2					10	52
III	34,16	1230	13,83	498	20,33	732	3		4,83				10	52
IV	29,83	1074	12	432	17,83	642	3		2,17				2	43
Всего	140	5040		2118		2922	11	2	7				33	199

Обозначения:

- Теоретическое обучение
- Промежуточная аттестация
- Учебная практика концентрированная
- Учебная практика расщепленная
- Подготовка выпускной квалификационной работы
- Государственная итоговая аттестация
- Производственная практика (по профилю специальности) концентрированная
- Производственная практика (по профилю специальности) расщепленная (преддипломная)
- Каникулы
- Неделя отгуствует
- Государственная итоговая аттестация

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждено

Краснова Т.Г.  
Ректор



Решение Ученого совета от "27" 04 2019г  
Протокол № 2/19

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВО Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова

*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01

Народное художественное творчество (по видам). Вид - этнохудожественное творчество

код

*наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

*Уровень образования, необходимый для приема на обучение по СПССЗ*

квалификация:

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по СПССЗ

3г 10м

год набора 2019

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1382





Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МК, проектов	Формы промежуточной аттестации						Учебная нагрузка обучающихся, ч.																							
		Экзамены	Зачеты	Диффер. зачеты	Курсовые проекты	Курсовые работы	Другие	Максимальная	Самост.(с.р.+и.п.)	Консультации						Индивид. проект (входит в с.р.)	Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3								
										Всего	Обязательная в том числе						Максим.	Самост.	Обязательная	в том числе			Максим.	Самост.	Обязательная	в том числе			Максим.	Самост.	Обязательная
		Лекции, уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар. занятия	Курс. проектир.	Лекции, уроки	Пр.занятия	Лаб. занятия		Семинар.	Курс.	Лекции, уроки	Пр.занятия	Лаб. занятия	Семинар.				Курс.	Лекции, уроки	Пр.занятия									
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)						109	37	72	72	72	706	1502	600	4	177	58	119	51	68	263	89	174	64	110	518	182	336	80	174	
ПМ	Профессиональные модули	29		26	2	8	4250	1438	2812	706	1502	600	4	177	58	119	51	68	263	89	174	64	110	518	182	336	80	174			
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	20		18	1	7	3521	1192	2329	263	1464	600	2	177	58	119	51	68	263	89	174	64	110	518	182	336	80	174			
МДК.01.01	Режиссерская подготовка																														
МДК.01.01.01	Режиссерская подготовка: Режиссура фольклорно-этнографического театра	46		8	7		456	152	304	31	250	21	2																		
МДК.01.01.02	Режиссерская подготовка: Постановка обрядового действия и игровых программ	4		3			112	38	74	28	46																				
МДК.01.01.03	Режиссерская подготовка: Основы сценарной композиции	4				3	89	31	58	30	28																				
МДК.01.01.04	Режиссерская подготовка: Изготовление реквизита			8			125	42	83	83																					
МДК.01.02	Исполнительская подготовка																														
МДК.01.02.01	Исполнительская подготовка: Постановка голоса и сценическое воплощение песни	4				2	190	61	129	74	55			25	8	17	17	17	33	11	22	22	22	22	76	28	48	48	32		
МДК.01.02.02	Исполнительская подготовка: Основные инструменты фольклорного ансамбля	458		1		23	449	155	294		294			51	17	34	34	34	67	23	44	44	44	44	52	20	32	32			
МДК.01.02.03	Исполнительская подготовка: Традиционные музыкальные инструменты	3					81	26	55	17	38			25	8	17	17	17	32	10	22	22	22	22	48	16	32	32			
МДК.01.02.04	Исполнительская подготовка: Фольклорный ансамбль	368		5			437	148	289	289									33	11	22	22	22	22	48	16	32	32			
МДК.01.02.05	Исполнительская подготовка: Основы актерского мастерства	6		8			197	66	131	131																					
МДК.01.02.06	Исполнительская подготовка: Основы народного бытовой хореографии	68					190	66	124	124																					
МДК.01.02.07	Исполнительская подготовка: Народное поэтическое слово	6					147	50	97	21	76																				
МДК.01.03	Музыкально-теоретическая подготовка																														
МДК.01.03.01	Музыкально-теоретическая подготовка: Музыкальная грамота и сольфеджио	46		1		235	428	147	281	281				51	17	34	34	34	66	24	42	42	42	42	96	32	64	64			
МДК.01.03.02	Музыкально-теоретическая подготовка: Общее фортепиано и основы аккомпанемента	4		16			174	59	115		115			25	8	17	17	17	32	10	22	22	22	22	24	8	16	16			
МДК.01.03.03	Музыкально-теоретическая подготовка: Основы фольклорного творчества			3			48	16	32	32																48	16	32	32		
МДК.01.03.04	Музыкально-теоретическая подготовка: Основы Духоводства ансамблем			58			109	38	71		45																				
МДК.01.03.05	Музыкально-теоретическая подготовка: Основы переложения, транжировки			68			109	38	71		32																				
МДК.01.03.06	Музыкально-теоретическая подготовка: Народное музыкальное творчество			8			96	32	64	64																					
МДК.01.03.07	Музыкально-теоретическая подготовка: Музыкальная литература			8			84	27	57	57																					
УП.01.01	Учебная практика			4	РП	час	72		72	нед	2			час		нед			час		нед				час			нед			















№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	ЭКЗ	Комплексный экзамен	2	[2]	ПД.01 История мировой культуры
				[2]	ПД.05 История искусства
2	ЭКЗ	Комплексный экзамен	4	[4]	МДК.01.01.01 Режиссерская подготовка: Режиссура фольклорно-этнографического театра
				[4]	МДК.01.01.02 Режиссерская подготовка: Постановка обрядового действия и игровых программ
				[4]	МДК.01.01.03 Режиссерская подготовка: Основы сценарной композиции
				[4]	МДК.01.03.01 Музыкально-теоретическая подготовка: Музыкальная грамота и сольфеджио
3	ЭКЗ	Комплексный экзамен	4	[4]	МДК.01.03.02 Музыкально-теоретическая подготовка: Общее фортепиано и основы аккомпанемента
				[4]	МДК.01.03.02 Музыкально-теоретическая подготовка: Общее фортепиано и основы аккомпанемента
4	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.01.03.02 Музыкально-теоретическая подготовка: Общее фортепиано и основы аккомпанемента
				[6]	МДК.01.03.05 Музыкально-теоретическая подготовка: Основы переложения, аранжировки
				[6]	МДК.01.01.01 Режиссерская подготовка: Режиссура фольклорно-этнографического театра
				[6]	МДК.01.02.05 Исполнительская подготовка: Народное поэтическое слово
5	ЭКЗ	Комплексный экзамен	6	[6]	МДК.01.02.04 Исполнительская подготовка: Фольклорный ансамбль
				[6]	МДК.01.02.06 Исполнительская подготовка: Основы народно-бытовой хореографии
6	ЭКЗ	Комплексный экзамен	6	[6]	МДК.02.02.01 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания специальных дисциплин
				[7]	МДК.02.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика работы с этнохудожественными коллективами
				[7]	МДК.01.01.01 Режиссерская подготовка: Режиссура фольклорно-этнографического театра
7	ЭКЗ	Комплексный экзамен	7	[8]	МДК.01.01.04 Режиссерская подготовка: Изготовление режизита
				[8]	МДК.01.02.05 Исполнительская подготовка: Основы актерского мастерства
8	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.03.04 Музыкально-теоретическая подготовка: Основы руководства ансамблем
				[8]	МДК.01.03.05 Музыкально-теоретическая подготовка: Основы переложения, аранжировки
9	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.03.06 Музыкально-теоретическая подготовка: Народное музыкальное творчество
				[8]	МДК.01.03.07 Музыкально-теоретическая подготовка: Музыкальная литература
				[8]	МДК.01.02.02 Исполнительская подготовка: Основные инструменты фольклорного ансамбля
				[8]	МДК.01.02.04 Исполнительская подготовка: Фольклорный ансамбль
10	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.02.06 Исполнительская подготовка: Основы народно-бытовой хореографии
				[8]	МДК.03.01.02 Основы управленческой деятельности: Экономика и менеджмент социально-культурной сферы
11	ЭКЗ	Комплексный экзамен	8	[8]	МДК.03.01.03 Основы управленческой деятельности: Информационное обеспечение профессиональной деятельности
				[8]	МДК.03.01.04 Основы управленческой деятельности: Правовое обеспечение профессиональной деятельности
				[8]	МДК.03.01.04 Основы управленческой деятельности: Правовое обеспечение профессиональной деятельности
12	ЭКЗ	Комплексный экзамен	8	[2]	БД.04 Естествознание
				[2]	БД.10 Астрономия
13	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	2	[2]	БД.10 Астрономия
				[2]	БД.10 Астрономия

№	Наименование
	Кабинеты:
1	математики и информатики
2	истории, географии и обществознания
3	русского языка и литературы
4	иностранного языка
5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	народного художественного творчества
7	для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" по виду "Этнохудожественное творчество"
8	для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность"
9	информатики (компьютерный класс)
10	технических средств
	Учебные аудитории:
1	для хоровых и певческих занятий - по виду Этнохудожественное творчество
	Учебные классы:
1	для групповых теоретических занятий
2	для групповых практических занятий (репетиций)
3	для индивидуальных занятий
	Гримерная:
	Костюмерная:
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	Залы:
1	театрально-концертный (актовый) зал
2	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

**Пояснения**

Учебный план составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид - Хореографическое творчество, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 года № 1382 зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34947 от 26 ноября 2014 г.)

Студенты, имеющие основное образование, изучают дисциплины общеобразовательного цикла с целью реализации основной общеобразовательной программы среднего общего образования.

Обязательной формой внеаудиторной работы обучающегося по дисциплине общеобразовательного цикла ПД.05 История искусства является выполнение индивидуального проекта.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, а также распределенную производственную практику (исполнительскую и педагогическую); объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая распределенную практику.

Консультации по дисциплинам предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и используются в течение учебного года в период теоретического обучения, промежуточной аттестации и подготовки к ней, а также итоговой аттестации и подготовки к ней. Исходя из специфики профессиональной подготовки студента и методической целесообразности, предусматривается проведение консультаций как в групповой, так и в индивидуальной форме. Консультации направлены на усиление профессиональной подготовки студентов к конкурсам, фестивалям, концертным выступлениям, научно-практическим конференциям и пр.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППСЗ распределена на увеличение объемов циклов ОП и ПМ.

Учебным планом предусмотрена практика - учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. Производственная практика проводится в организациях соответствующих профилю подготовки обучающихся и реализуется рассредоточенно параллельно теоретическому обучению.

На весь период обучения запланировано выполнение двух курсовых работ по профессиональным модулям: ПМ 01. Художественно-творческая деятельность, ПМ 02. Педагогическая деятельность.

По дисциплинам, требующим музыкальное сопровождение, предусматриваются концертмейстерские часы.

Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу - "Показ и защита творческой работы", государственные экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по УР, \_\_\_\_\_ /Н.А. Проной/ " 27 " 03 20 19 г.

председатель Методического совета \_\_\_\_\_ /С.М. Кубрина/ " 27 " 03 20 19 г.

**ОДОБРЕН:**

решением Методического совета, протокол № 6 " 27 " 03 20 19 г.

решением Ученого совета ИИ, протокол № 8 " 13 " 02 20 19 г. Директор \_\_\_\_\_ /С.Н. Демьянская/